

Plan de formation trimestriel CAP1 – REALISATION RENTREE 2020

	Pôle 1 Pratique	Pôle 1 Savoirs associés cours mercredi matin	Pôle 2	PSE	Français	Histoire géographie	Mathématiques	Anglais
31 Août / 1 Septembre		S1.1/S1.2/S1.3 Environnement professionnel : Espace d'un salon de coiffure Confort du lieu de travail	S2.1/S2.2 Comportement professionnel S2.1/S2.2 Accueil clientèle, prise de rendez vous					
02/03 Septembre	S1.2.2 Protection client Mesure d'hygiène du linge, des équipements et des espaces S1.1/S1.2/S1.3 Développement durable	S1.2.2 Bio contamination et prévention		santé et sécurité au travail	les représentat ions de soi	la France de la rev. Française à la 5ème rep.	Électricité (plaques signalétiques, fusibles...)	Séance 1- 1.Apprendre à se présenter et à présenter ses camarades 2.Echanger avec ses camarades pour former des groupes de travail en vu d'un exposé oral portant sur le monde anglo- saxon
09/10 Septembre	C1.1.1 / C1.2.1 Diagnostic Réaliser un shampooing S1.2.1 Techniques d'hygiène et de soin capillaire. S1.3.3.1 Les peignes	S1.2.2 Bio-contamination et prévention S1.2.1 Définir un produit cosmétique S2.3 Conditionnement Règles d'étiquetage	S2.1/S2.2 Techniques de communication Présentation individuelle Motivations secteur pro	cours commun avec Pascale			La structure de la matière (les ions, les atomes)	seance 2—1. Révisions de la grammaire, conjugaison-vocabulaire de base : les pronoms personnels, le présent, les nombres, le temps (météo), les membres de la famille.
16/17 Septembre	C1.2.2 Diagnostic Réaliser un shampooing S1.2.1 Techniques d'hygiène et de soin capillaire. S1.3.3.1 Les peignes S1.1/S1.2/S1.3 Développement durable	S1.2.1 Catégorie des shampooings/Composition	C2.1.1 Créer la relation client	L'environnement			-Les détergents -Notion de pH	Seance 3—1. Conjugaison (le présent, verbes réguliers et irréguliers, to be, to have, to do...) 2. Grammaire : les articles définis et indéfinis (a/an/the/O). 3. Vocabulaire : Les verbes les plus utilisés en anglais. Exercice appliqué - Etude de paroles musicales contemporaine avec questions appliquées aux notions étudiées au cours de la séance.